

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN FÍSICA



SÍLABO

ASIGNATURA: DEPORTES Y ACTIVIDADES CULTURALES

SEMESTRE ACADÉMICO: 2022 - A

DOCENTE:

Mg. ERIKA NORKA MAGALLI YAIPÉN VALDERRAMA

SÍLABO

I. DATOS GENERALES

1.1	Asignatura	:	DEPORTES Y ACTIVIDADES CULTURALES
1.2	Código	:	FO309
1.3	Carácter	:	Obligatorio
1.4	Pre- requisito	:	Ninguno
1.5	Nº Horas de clase	:	04
	Teoría	:	02 horas
	Practica	:	02 horas
1.6	Nº DE Créditos	:	03
1.7	Ciclo	:	V
1.8	Semestre Académico	:	2022 A
1.9	Duración	:	17 semanas
1.10	Docente responsable	:	Mg. Erika Norka Magalli Yaipén Valderrama enmyaipenv@unac.edu.pe

I. SUMILLA:

La asignatura es de naturaleza teórica-practica y tiene el propósito de desarrollar capacidades de analizar los conocimientos básicos sobre las diferentes disciplinas deportivas, aplicadas en la conservación de la salud física y mental. En las actividades culturales se desarrolla en forma práctica ejercicios de integración, autopercepción, expresión corporal y oral, imparte conocimientos sobre la historia, componentes y los principales compositores del folklore peruano, dando énfasis al cultivo de la música y danzas artístico-culturales por regiones de nuestro rico acervo nacional.

II. COMPETENCIA

Aplica los principios y fundamentos básicos del carácter fisiológico, neurológico, psicológico, científico y tecnológico de las disciplinas deportivas y la salud como profesional de la educación, precisa su accionar de acuerdo a los paradigmas psico – pedagógicos del área específica y valora éticamente el servicio brindado.

III. CAPACIDAD

- C1. Reconoce y analiza las diferentes conceptualizaciones del deporte a través del tiempo.
- C2. Clasifica los deportes y reconoce los principales.
- C3. Investiga reconociendo el folklore peruano y de las regiones: Costa, Sierra y Selva.
- C4. Identifica las diferentes Actividades Culturales nacionales, regionales y locales

IV. METODOLOGÍA

La Universidad Nacional del Callao, Licenciada por la SUNEDU tiene como fin supremo la formación integral del estudiante, quien es el eje central del proceso educativo de formación profesional. Por tanto, nuestro modelo pedagógico se fundamenta en las teorías educativas constructivista y conectivista, que orientan el proceso educativo basado en Competencias, promoviendo el aprendizaje significativo en el marco de la construcción o reconstrucción cooperativa del conocimiento y toma en cuenta los saberes previos de los estudiantes; para el fortalecimiento de las competencias. Teniendo en cuenta lo mencionado, la propuesta metodológica para el desarrollo de la asignatura será la siguiente:

Clases dinámicas e interactivas: el docente genera permanentemente expectativa por el tema a través de actividades que permiten vincular los saberes previos con el nuevo conocimiento, promoviendo la interacción mediante el diálogo y debate sobre los contenidos.

A través de:

1. Foros Educativos
2. Portafolio (WIKI)
3. Glosarios Colaborativos (Lluvia de Ideas)
4. Videos Conferencias (WEBINAR)
5. Blogs

Como soporte de comunicación:

1. El Aula Virtual,
2. El Google Drive,
3. Plataforma Virtual (SGA)

Tutorías individualizadas y grupales: De la demostración, presentación y corrección del Contenido Temático.

Talleres de aplicación: el docente genera situaciones de aprendizaje para la transferencia de los aprendizajes a contextos reales o cercanos a los participantes que serán retroalimentados en clase.

Portafolio de evidencias: Permite dar seguimiento a la organización y presentación de evidencias de trabajos realizados en clase y recopilación de información.

Aprendizaje basado en proyectos: Permite que el estudiante adquiriera conocimientos y competencias mediante la elaboración de proyectos para dar respuesta a problemas del contexto.

Foro de investigación: a través de la plataforma virtual

V. PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE APRENDIZAJE No 1: EL DEPORTE Y LÍNEA DE TIEMPO					
N° Sesión Horas Lectivas	N° de Capa.	Evidencias de Aprendizaje calificadas del curso.	Indicador (es) de logro de la Evidencia de Aprendizaje del curso.	Evidencia de Aprendizaje por Sesión.	Temario por Sesión
Sesión N° 1	1	Guía Entregable N° 1	. Conceptualiza de manera clara el deporte	Actividad Académica N° 1	Conceptualización del deporte y clasificación
Sesión N° 2	1		Identifica la características y principales deportes	Actividad Académica N° 2	Historia del deporte: Edad prehistoria – Edad Antigua.
Sesión N° 3	1		Identifica la características y principales deportes	Actividad Académica N° 3	Historia del deporte: Edad Renacimiento Edad Moderna.
Sesión N° 4	1		Identifica la características y principales deportes	Actividad Académica N° 4	Historia del deporte: Eda Contemporánea

UNIDAD DE APRENDIZAJE No 2: LOS DEPORTES CLASIFICACIÓN Y PRINCIPALES DEPORTES DEL MUNDO					
N° Sesión Horas Lectivas	N° de Capa.	Evidencias de Aprendizaje calificadas del curso.	Indicador (es) de logro de la Evidencia de Aprendizaje del curso.	Evidencia de Aprendizaje por Sesión.	Temario por Sesión
Sesión N° 5	2	Elabora un trabajo de corte investigativo y analítico: El Comportamiento Humano frente a la naturaleza. Estructura: I. Introducción II. Contenidos. III. Conclusiones. IV. Recomendaciones. V. Referencias Bibliográficas.	Clasifica los deportes de manera más adecuada.	Actividad Académica N° 5	LOS DEPORTES DEL MUNDO Y SU CLASIFICACIÓN
Sesión N° 6	2		Identifica los deportes más representativos del mundo.	Actividad Académica N° 6	LOS PRINCIPALES DEPORTES DEL MUNDO
Sesión N° 7	2		Reconoce la importancia del Reglamento deportivo	Actividad Académica N° 7	Reglamento Deportivo
Sesión N° 8	EVALUACIÓN PARCIAL				

UNIDAD DE APRENDIZAJE No 3: EL FOLKLORE PERUANO Y SUS MANIFESTACIONES

N° Sesión Horas Lectivas	N° de Capa.	Evidencias de Aprendizaje Calificadas del curso.	Indicador (es) de logro de la Evidencia de Aprendizaje del curso.	Evidencia de Aprendizaje por Sesión.	Temario por Sesión
Sesión N° 9	3	Organización y Elaboración de un WEBINAR:	Reconoce el folklore peruano y de las regiones: Costa, Sierra y Selva.	Actividad Académica N° 9	El Folklore peruano
Sesión N° 10	3		Reconoce el folklore de la región Costa, y sus diversas manifestaciones.	Actividad Académica N° 10	El Folklore de la Costa
Sesión N° 11	3		Reconoce el folklore de la región Sierra, y sus diversas manifestaciones.	Actividad Académica N° 11	El Folklore de la Sierra
Sesión N° 12	3		Reconoce el folklore de la región Selva, y sus diversas manifestaciones.	Actividad Académica N° 12	El Folklore de la Selva

UNIDAD DE APRENDIZAJE No 4: ACTIVIDADES CULTURALES NACIONALES, REGIONALES Y LOCALES

N° Sesión Horas Lectivas	N° de Capa.	Evidencias de Aprendizaje calificadas del curso.	Indicador (es) de logro de la Evidencia de Aprendizaje del curso.	Evidencia de Aprendizaje por Sesión.	Temario por Sesión
Sesión N° 13	4	Organización, Elaboración de un Proyecto	Identifica las diferentes Actividades Culturales nacionales, regionales, locales socializa de manera grupal.	Actividad Académica N° 13	Actividades Culturales
Sesión N° 14	4		Identifica las diferentes Actividades Culturales de nuestra universidad.	Actividad Académica N° 14	Actividades Culturales en la Universidad Nacional del Callao
Sesión N° 15	4		Exposición del proyecto	Actividad Académica N° 15	PROYECTO
Sesión N° 16	EVALUACIÓN FINAL				
Sesión N° 17	EVALUACIÓN SUSTITUTORIA				

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN DEL CURSO

REQUISITOS PARA APROBAR LA ASIGNATURA

De acuerdo a los artículos 83°, 84° y 85° del Reglamento General de Estudios de la Universidad Nacional del Callao, aprobado con Res. N° 185-2017-CU, de fecha 27 de junio del 2017, se tendrá a consideración lo siguiente:

- Participación activa en todas las tareas de aprendizaje.
- Asistencia al 70% como mínimo.
- El alumno aprueba si su nota promocional es mayor o igual a 10.5.
- El examen sustitutorio se realizará de acuerdo a la normativa vigente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La ponderación de la calificación será la siguiente

Nº de Cap.	Evaluación (producto de Aprendizaje evaluados con nota)	Evaluación	Siglas	Pesos
1	La presentación de las Guías Entregables Calificables se debe subir por medio de la Plataforma SGA.	Guías Entregables Calificables	GEC1	0.06
			GEC2	0.06
2	Elabora un trabajo de corte investigativo y analítico:		GEC3	0.06
			GEC4	0.06
1-2	EVALUACIÓN PARCIAL		EP	0.20
3	Organización y Elaboración de un WEBINAR	Guías Entregables Calificables	GEC5	0.06
			GEC6	0.06
			GEC7	0.06
			GEC8	0.06
4	Organización, Elaboración y presentación de su Portafolio Docente. Mediante el Portafolio WIKIS.		GEC9	0.06
			GEC10	0.06
3-4	EVALUACIÓN FINAL		EP	0.20
TOTAL				1.00

Fórmula para la obtención de la nota final:

$$NF = (GEC * 0.06) + (EP * 0.2) + (EF * 0.2)$$

VII. BIBLIOGRAFÍA

1. Blanco Eduardo. Manual de la Organización del Deporte. 2015
2. Cuppett Micki, Medicina general aplicada al deporte. 2007
3. Pérez Restrepo E. Historia del Deporte y la Educación Física. 2018
4. González Gallego Javier. Nutrición y ayudas ergogénicas en el deporte. 2001
5. Infante Calvo C. Medicina y traumatología del deporte. 2012
6. Linares Rafael. La psicología en el deporte Herramientas, metodologías y técnicas para mejorar el rendimiento. 2017

7. Martínez De Aldama. Investigación e innovación en el deporte. 2012
8. Mora Rodríguez Ricardo. Fisiología del deporte y el ejercicio. Prácticas de campo y laboratorio. 2010
9. Onzari Marcia. Alimentación para la actividad física y el deporte. 2017
10. Parlebas Pierre. Juegos, deportes y sociedades. Léxico de praxiología motriz. 2016
11. Ramon Barbany J. Alimentación para el deporte y la salud. 2016
12. Williams Melvin; Anderson, Dawn; Rawson, Eric. Nutrición para la salud, la condición física y el deporte. 2015
13. Cuppett Micki, Walsh, Katie. Medicina general aplicada al deporte. 2007
14. Peniche Zeevaert, Cecilia. Nutrición aplicada al deporte. 2011
15. Actividad física, salud y calidad de vida:
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10788/HellinGomez04de15.pdf>

REVISTAS DE CONSULTA

- Revistas científicas – Concytec
- Revistas científicas de la Universidad Peruana Cayetano Heredia
- Revista científica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Sitios Web

- www.prenhall.com/belk Biology: Science for Life (2006). Colleen Belk Virginia Borden, *both of the University of Minnesota, Duluth*. (ISBN: 0-13-089241-6).
- <http://www.Prenhall.com/krogh3>.
- The virtual cell web page <http://www.ibiblio.org/virtualcell/textbook/contents.htm>
- <http://laguna.fmedic.unam.mx/>
- Cell biology course http://www2.uah.es/biomodel/c_enlaces/libros-virtu.htm

VIII. NORMAS DE CONVIVENCIA

- Respeto.
- Asistencia.
- Puntualidad.
- Presentación oportuna de los entregables.

Mg. Norka Yaipén Valderrama
Docente